



# Las limitaciones y excepciones al derecho de autor y el *fair use*:

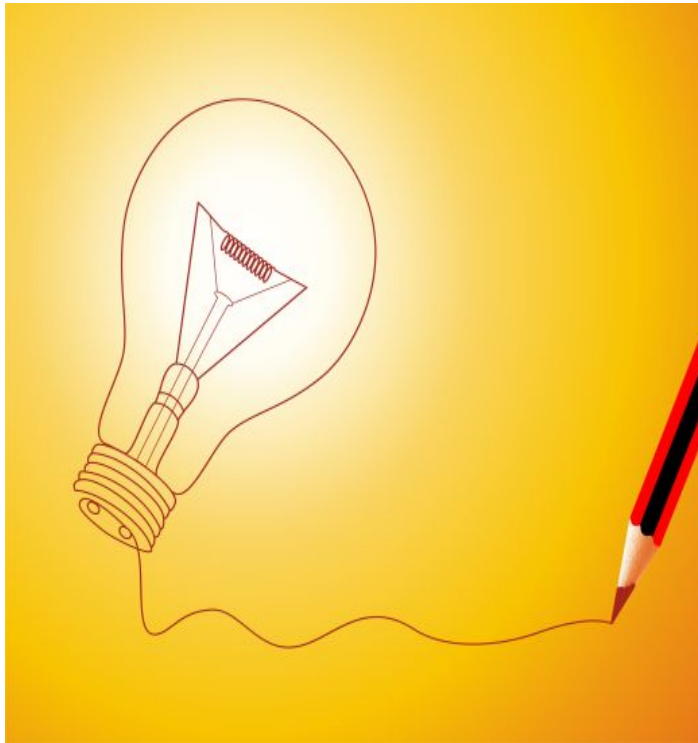
La pregunta por su naturaleza jurídica

Juan F. Córdoba Marentes



Universidad de  
**La Sabana**

# Precisiones iniciales



- **¿Limitaciones o excepciones?**



# El debate sobre la naturaleza jurídica del *fair use*



- **Defense?**
- **Right**
- **Privilege?**



# El debate sobre la naturaleza jurídica del *fair use*

- Clasificación de Hohfeld

Opuestos jurídicos	Derecho (subjetivo)	Privilegio (o libertad)	Potestad	Inmunidad
	No-derecho (o ausencia-de-derecho)	Deber	Incompetencia o incapacidad	Sujeción, carga o responsabilidad
Correlativos jurídicos	Derecho (subjetivo)	Privilegio (o libertad)	Potestad	Inmunidad
	Deber	No-derecho (o ausencia-de-derecho)	Sujeción, carga o responsabilidad	Incompetencia o incapacidad



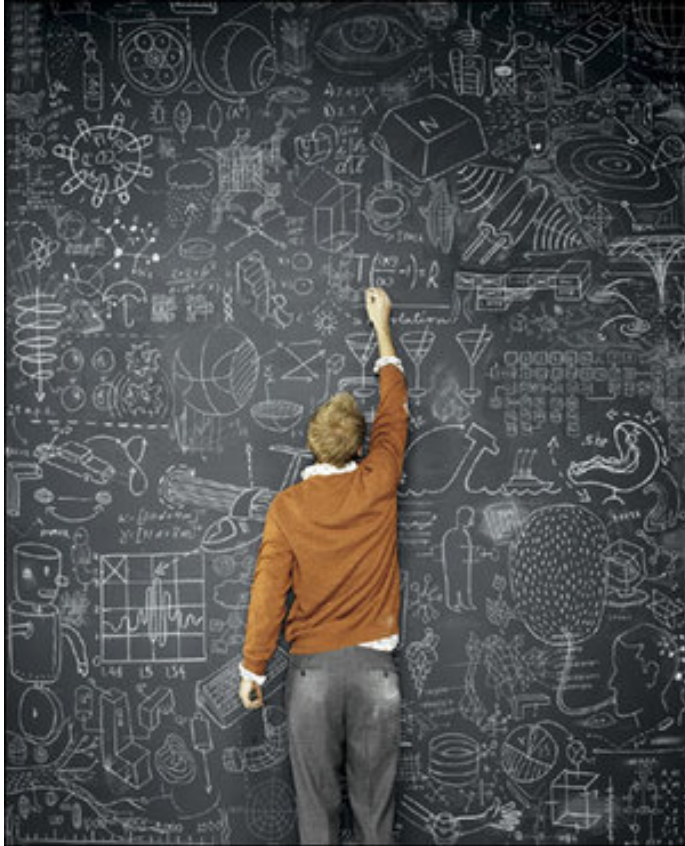
# Las excepciones como intereses en el sistema latino germánico



- **“Intereses pero, nunca, derechos”**
- **El derecho como interés jurídicamente protegido.**



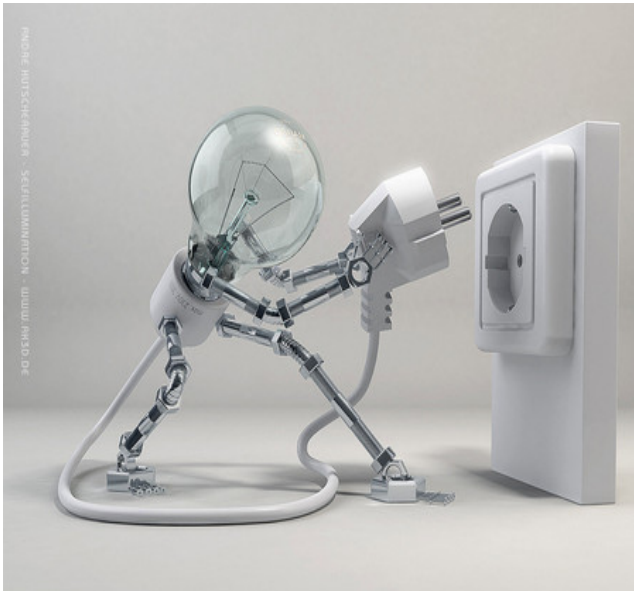
# Críticas a las posiciones anteriores



**¿Requieren de protección judicial para ser derechos o se les dicha protección una vez sean tenidos por tales?**



# Críticas a las posiciones anteriores



- Si el derecho de autor puede ser «ius in re», ¿las limitaciones pueden ser «iura in re aliena»?



# «lura in opere aliena»



- De intereses a derechos...
- De razones *prima facie* a razones *strictu sensu*





# «lura in opere aliena»



- La posibilidad de ejercer ciertos derechos sobre cosas ajenas, bajo determinadas condiciones
- El papel de los mecanismos de razonabilidad como el *fair use* y el *three-step test* para determinar los derechos involucrados.





**¡Muchas  
gracias!**



Universidad de  
**La Sabana**