



Martes 17 de septiembre de 2013

## **Los expertos más importantes del mundo en derecho de autor se reunieron en Cartagena**

El martes 17 de septiembre, Cartagena fue por primera vez sede del Congreso ALAI, el cual tiene como temática este año “Difusión y gestión de las obras protegidas por el derecho de autor en Internet”.

El Congreso fue inaugurado por Graciela Melo, Presidenta de CECOLDA y organizadora del encuentro, quien afirmó que América Latina es una indiscutible aliada de los artistas, autores y productores de obras. También intervinieron Victor Nabhan, presidente de ALAI; Michelle Woods, directora de derecho de autor de la Organización Mundial de la Propiedad Intelectual OMPI, quien manifestó que la OMPI ha trabajado en tratados sobre limitaciones y excepciones para beneficiar personas con discapacidades. A su paso, Giancarlo Marcenaro, director general de la Dirección Nacional de Derecho de Autor en Colombia, dijo que las direcciones nacionales de derecho de autor deben adaptarse a las nuevas tecnologías y que DNDA en Colombia ha incrementado la dinámica de los registros en línea.

En esta jornada se hizo un homenaje a José María Torres Caicedo, el cual estuvo a cargo de Jhony Antonio Pabón, quien dijo que Torres Caicedo definió a los latinoamericanos como defensores de los derechos intelectuales, posicionándolos en el plano internacional. Igualmente, en el encuentro hubo un emotivo minuto de silencio por el fallecido Ricardo Antequera, venezolano que trabajó formando en materia de derecho de autor.

En el panel de “Difusión lícita – agotamiento, gestión individual y el papel de las sociedades de gestión colectiva”, Mihaly Ficsor, de la Sociedad de derechos de autor de Hungría, afirmó que “es un error asumir que cualquier acto que sea necesario para el uso legal es libre para el adquirente de un programa de computador”. Sanna Wolk dijo que “el software es licenciado y no vendido porque principalmente se quiere evitar la aplicación de la doctrina de la primera venta”, mientras que Paul Torremans expuso su ponencia sobre las implicaciones futuras de UsedSoft de la UE “el razonamiento de la corte que falló UsedSoft es que la venta de un software no tiene que ser permanente para que sea venta. Si se pagó el valor económico pleno, hay venta luego hay derecho a vender”. Jane Ginsburg, Profesora de Derecho de la Propiedad Literaria y Artística en Columbia Law School, explicó que en el mundo físico es sencillo transferir una copia, pero que en el mundo digital no sucede lo mismo: “siempre es otra copia”.

El segundo panel titulado “El papel respectivo de la gestión individual y la gestión colectiva” estuvo a cargo de Estefania Ercolani de SIAE, Italia; Hélène Messier, Primer Vicepresidenta de IFRRO y Directora Ejecutiva de COPIBEC, Canadá; Florence-Marie Piriou, Subdirectora de SOFIA, Francia; Jukka Liedes, Presidente del grupo finlandés de ALAI; y lo presidió Delia Lipszyc, Presidente de ALAI Argentina, quien finalizó este espacio diciendo que “no son las sociedades gestoras las que deben competir entre ellas, son los autores”.

El cierre de la jornada se hizo bajo la temática “Licencias para múltiples territorios” y contó con la participación de Gustavo Vignoli, representante de AGADU Uruguay y presidente de la sesión; Tarja Koskinen-Olsson, Asesora Internacional, Olsson & Koskinen Consulting, Finlandia; Valérie-Laure Benabou, Derecho privado Universidad de Versalles, Francia; nuevamente Stefania Ercolani de Italia; y el abogado español Santiago Mediano. En este panel se destaca la apreciación que Tarja Koskinen-Olsson hace al afirmar que “tan pronto como existan ofertas superiores de música legal, los consumidores estarán dispuestos a dejar de compartir archivos, e incluso a pagar por un buen servicio”.

El Congreso tendrá su jornada de clausura el miércoles 18 de septiembre en el Hotel Las Américas. En esta jornada se tratarán los siguientes temas:

- Difusión ilegal y el papel de los intermediarios
- Condiciones de la responsabilidad; intervención voluntaria u obligatoria
- ¿Hacia la extensión de las obligaciones para intermediarios financieros y otros tipos de intermediarios?

Para consultar la programación completa ingrese a [www.alaicartagena2013.org](http://www.alaicartagena2013.org)

Mayor información  
Andrés Alegría Polanía  
Jefe de comunicaciones  
Congreso ALAI Cartagena 2013  
Celular: 3118767224  
Correo electrónico: [aalegria@cerlalc.org](mailto:aalegria@cerlalc.org)